Sayı: 251... 10 Eylül 1994 Cumartesi... 10.000 TL. (KDV. Dahil)

# AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

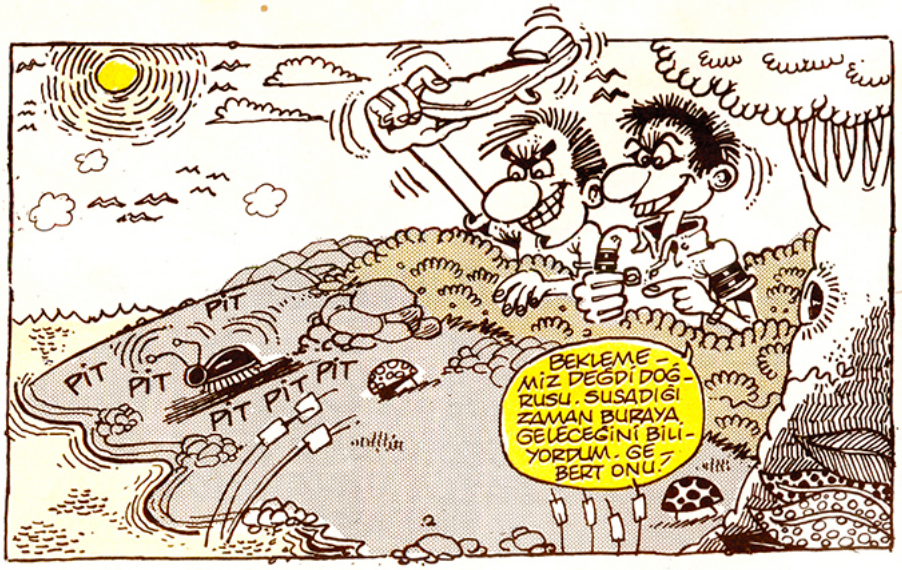
tarama:shalamars

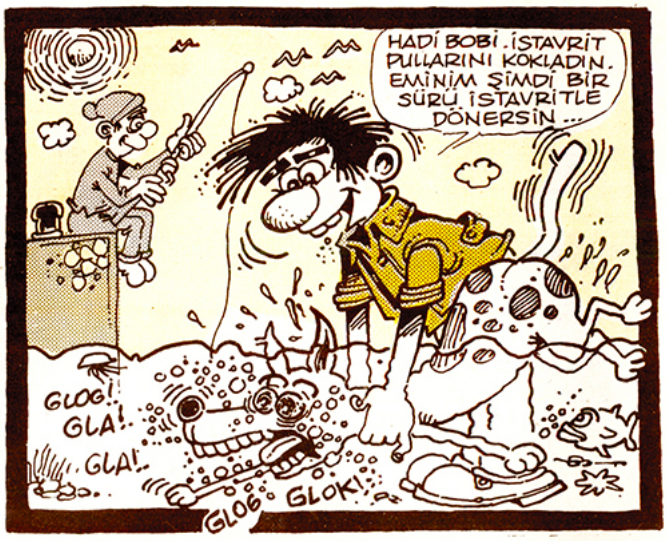
İLK GÜNDEN SERT GÖZÜKELİM DEDİK, AMA TÜH! FAZLA HAVALANDIK KÜRSÜYÜ TUTTURAMADIK. CAMDAN ÇIKIYORUZ GALİBA!..

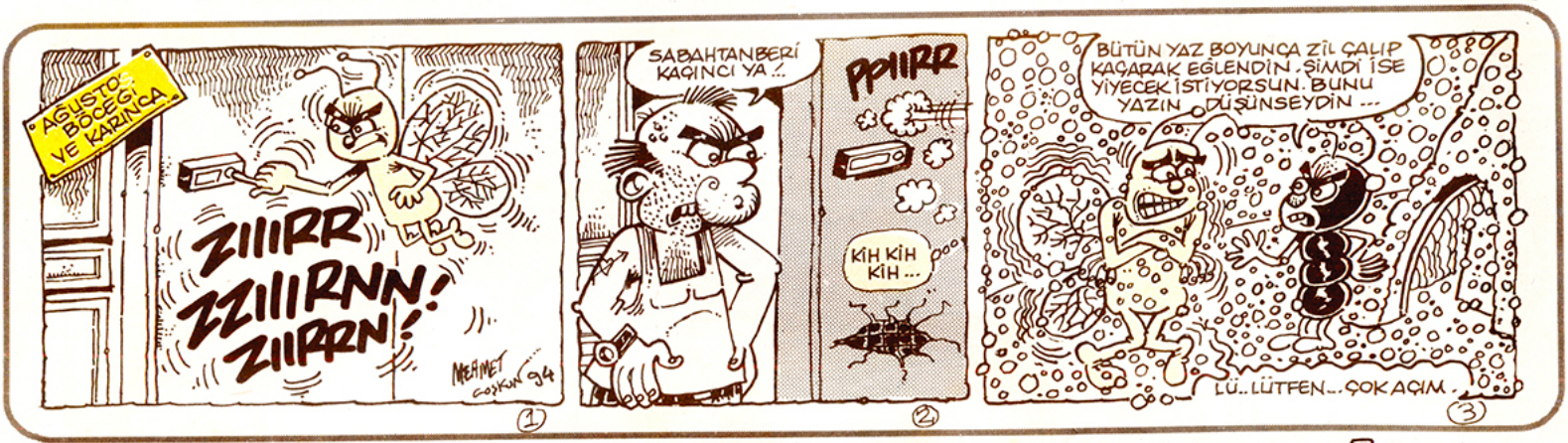
1.B

21

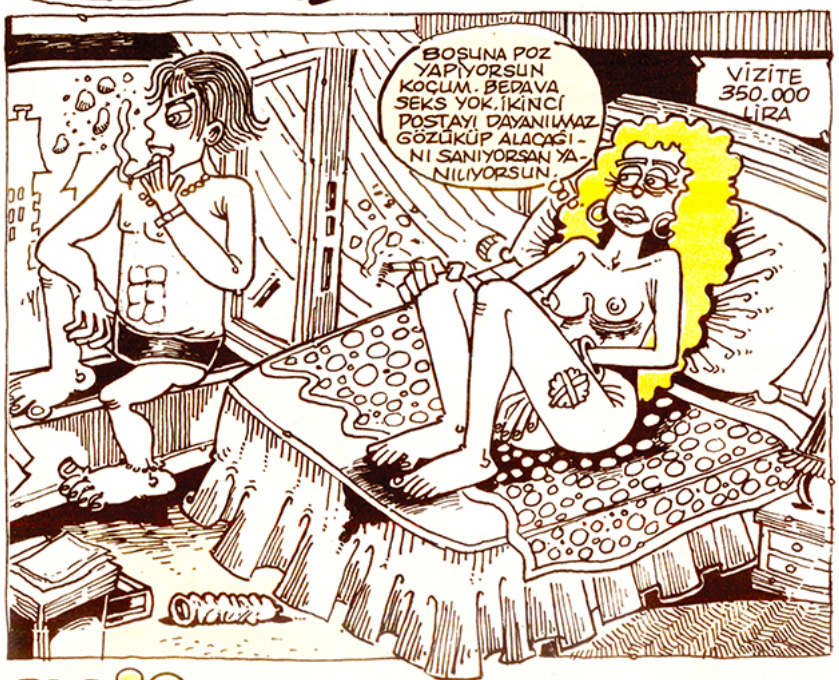
Erdox Güst.

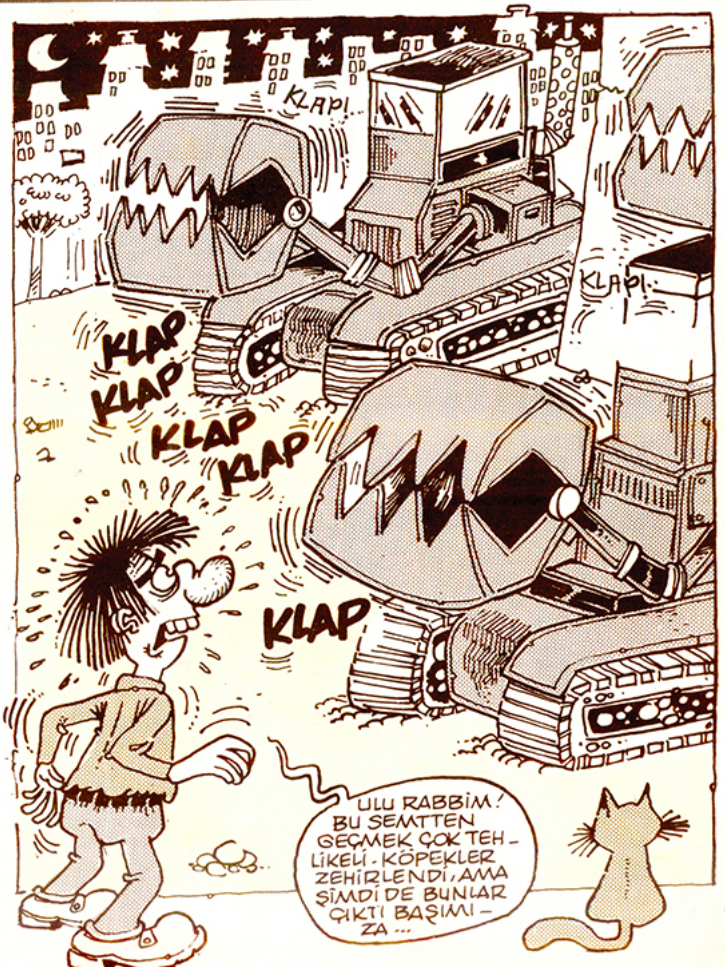



# SICAK nevale

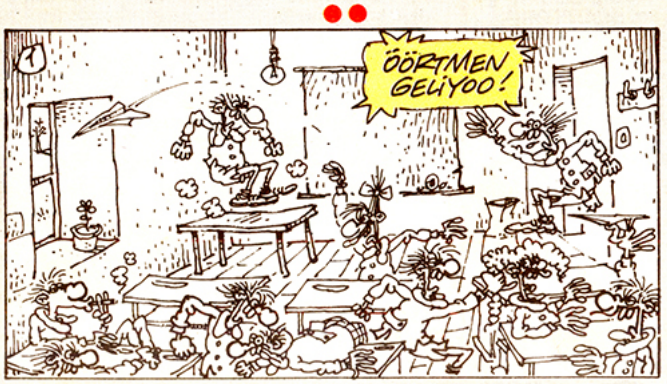


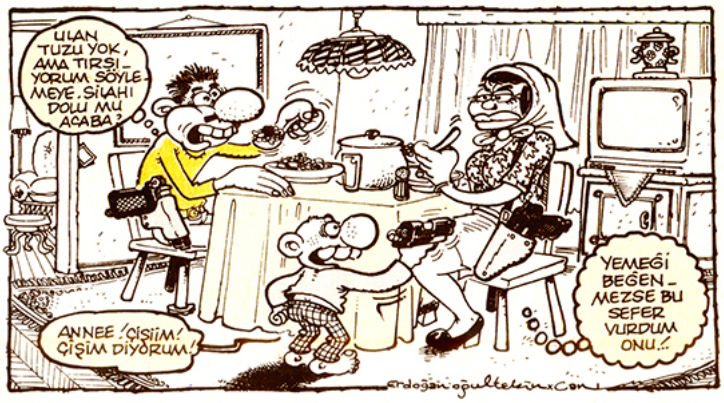
# AVNİ

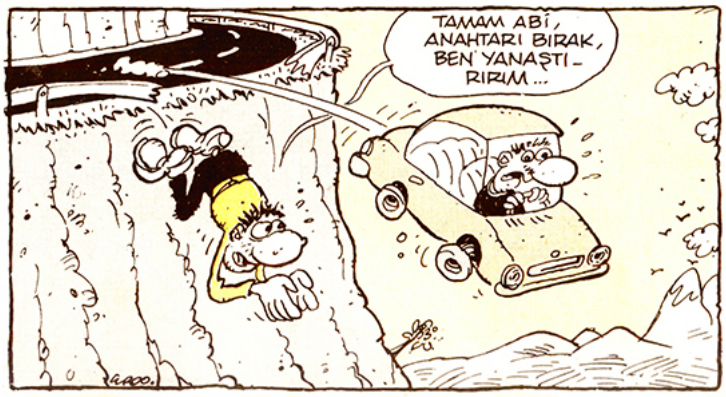
# OKULLAR FORA

Güney Doğu'da binlerce okulun terör yüzünden açılmadığı; ders geçme ve kredi sistemi gibi yeni uygulamaların kimse tarafından tam anlaşılmadığı trilyonluk pazar oluşturan okul servis arabalarına dünyanın parasının verildiği; dayağın hala kol gezdiği, kitap, kalem, önlük, çanta masraflarının karşılanmadığı, Bakan alınmayacak demesine rağmen okulların milyonlarca lira kayıt harcı aldığı Eğitim ve Öğretim yılı vatana millete hayırlı olsun!..

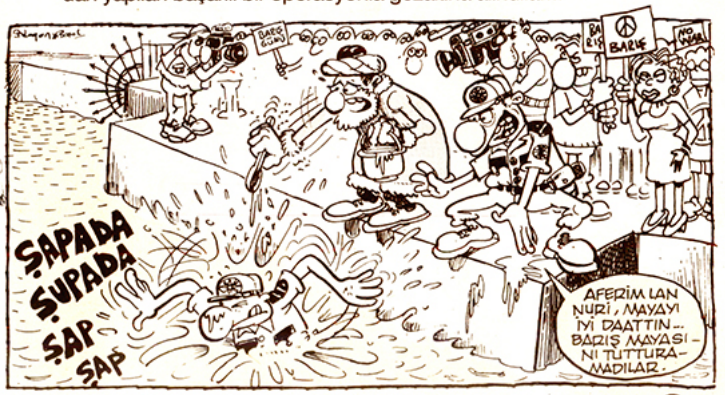


Devletin aldığı önlemleri yeterli görmeyip, bellerinde ya da evlerinde silah bulunduranların sayısında patlama oldu. 362 bin kişi silah ruhsatı aldı. Tam 184 bin kişi de belinde silah aramızda dolaşıyor.



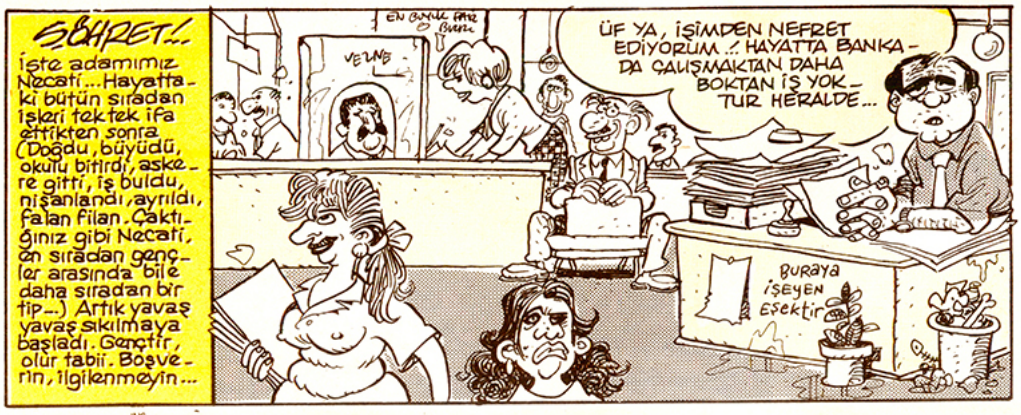



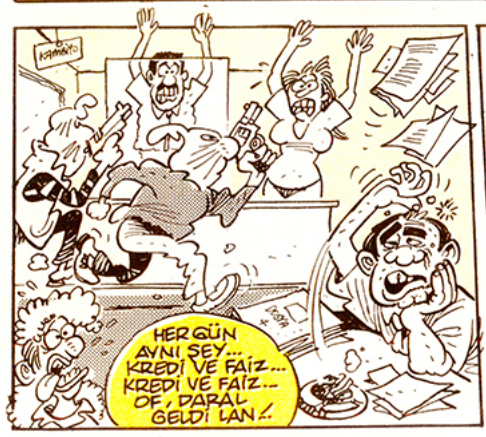
Olur böyle vakalar, Türk polisi "Barış"ı yakalar... Barış haftası etkinliklerine katılan sanatçılar denize "Barış Mayası" katmak isterken polis tarafından yapılan başarılı bir operasyonla gözaltına alındılar!..

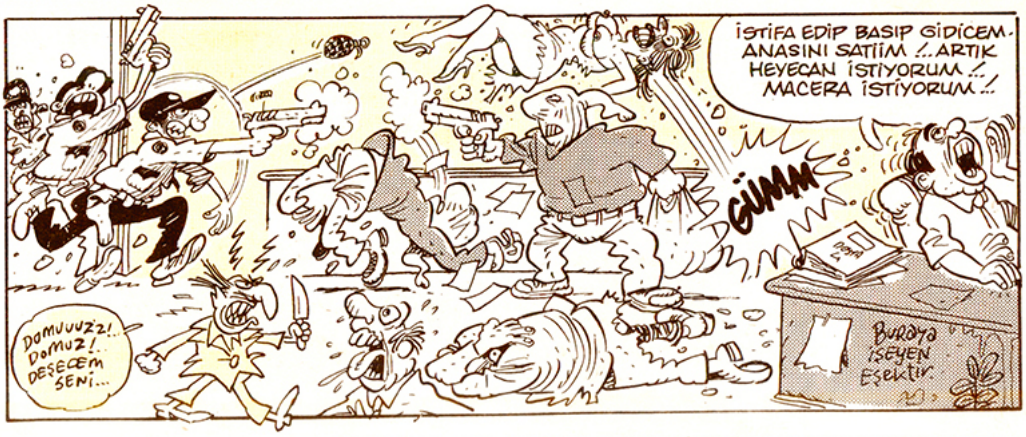


# Şöhret

● ORHAN ALEV
● GÜRCAN GÜRSEL





# açık görüş

## Pazar etme n'olur

-Iyi Orhan! Çektin pijamayı altına, günlük televizyon mesaisine başladı. Kuponlarını kullanmamana rağmen, kucağına oturmayı haketmiş bir gazete, kulak tiryakisi olduğun Menderes döneemi radyon, yanında meyveler minyatür bir sabit pazarı andırıyor, ağızda sigara Red Kit'i solladın... Pazar keyfi değil, Lale Devrini yaşıyo herif!

-Kadın halinle pazar keyfi fanatikliğime burnunu sokma! Televizyon işkence zaten, şifreli maç naklen yayınına radyoyla alt yazı geçmeye çalışıcam. Sigara desen el, ayak gibi bizden bir parça oldu artık... Kucağımdaki gazetelerden puan durumu ve Süper Lig takip edilecek, maç heyecanıyla şuursuzca karpuz yenip ishal oluncak. Tuttuğum takım mağlup olursa günün geri kalan bölümü zehir olcak, kazanırsa ağız kulaklarda dolaşılıp, aile fertlerine hiç gereği yokken fedakarca para harcanıcak...

-Büyük marketlere gidip, evin eksiklerini almak gibi fedakarlık mı?

-Bir nevi öyle... kutsal pazarın futbol ibadetlerini pijama-atletle icra etmek varken, gardrobun önünde bi saat kostüm repetuarımın darlığı ve monotonluğu hakkında aynayla muhatap olup, taşı toprağı taşra İstanbul'da gündüz gözüyle kazık yemeyeceğimiz bir gezinti-dinlence alanı bulma endişelerine düşmeye gerek yok!

-Biz reklam alamayan televizyon kanalları gibi her pazar aynı kavgayı tekrar etmek zorunda mıyız Orhan? Rating'i düşük bir karı-koca olduğumuzun farkında mısın? Zaten

seninle anlaşabilmek için bi dekoder takmak lazım... Şifreli herif!

-Senin imajın eskidi Sabiha... Bu yüsden reyting'imiz yok. Bak, ben nasılım?

-Tipik Türk erkeğisin sen, TSE damgalısın... Türk standart erkeği! Yanında karın mı var, bi hanım mı var düşünmeden küfrü basarsın insanın suratına! Umur fakiri herif! İltifat etmeyi bile beceremezsin karına... En son söylediğin romantik cümle neydi bana? Hatırlamazsın zaten, ben söyliyim... Beyoğlu'nda yürürken yanımızdan gezen sarışını gözlerinle süzdün, ağızının suyu dizginlerini kopardı ve bana ithafen, "Ş"sini bastırarak, "Okai Yamaşita kumbamba" dedin...

-Sabihacım, bu laf Japonya'da evli çiftlere, her beş senede bir tekrar ettirilen sadakat yeminiymiş... Şarışını görünce senin gençliğin aklıma geldi de, anılar canlandı tepemin tasında... Ayrıca, hakem başlama düdüğünü çaldı ve zorlu mücadele başladı! Maçlar bitene kadar ve akşam herbir kanalda kıran kırana tartışılan, parlak futbolumuzun mat otoritelerini dinlerken, rahatsız edilmek istemiyorum Sabiha, UEFA bu konuda çok hassas ona göre...

**KEREM**

## Kirlenen dünya

Amacım kimseyi rencide etmek, kimsenin gururu ile oynamak değil. Bunun için yazımı, kişi ve zemin adı belirtilmeksizin yazıyorum.

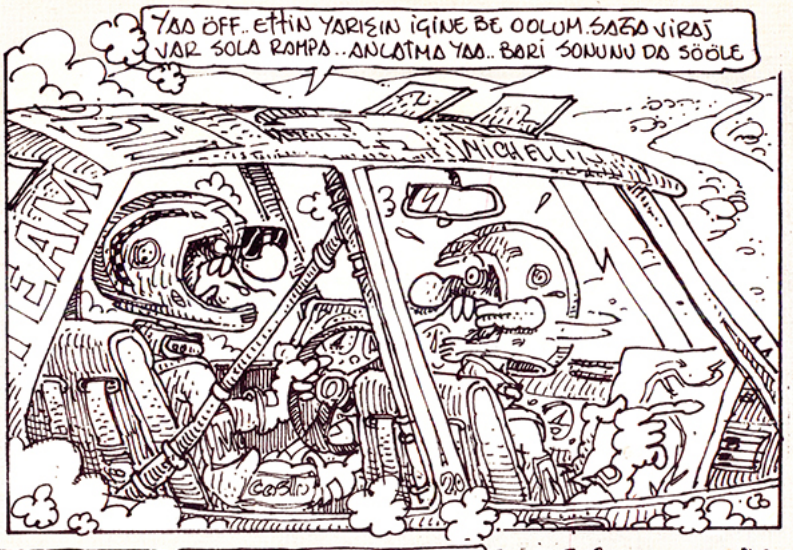
Bundan çeyrek yüzyıl kadar önce, doğup büyüdüğüm köyde bir adam yaşardı (şimdide hayatta). Köyün dışında, iki katlı evinde, iki oğlan çocuğu birde karısı ile, toplumdan uzak garip bir yaşantısı vardı. İnsan içine girmez, cemiyetlere katılmazdı. Mal ve para onun herşeyi idi. Armut dibine düşmüş, çocukları da aynı kendisi gibi yetişmişti. O kadaki, insan görünce korkup kaçan çocukları hiç kahvehaneye girmemişler, herhangi bir sosyal faaliyetleri olmamıştı. Askerlik çağıları gelmiş olmasına rağmen köyden dışarıya hiç çıkmamış olan çocukları, babaları (birer yıl ara ile) askerlik yapacakları yere kadar götürüp teslim etmiş.

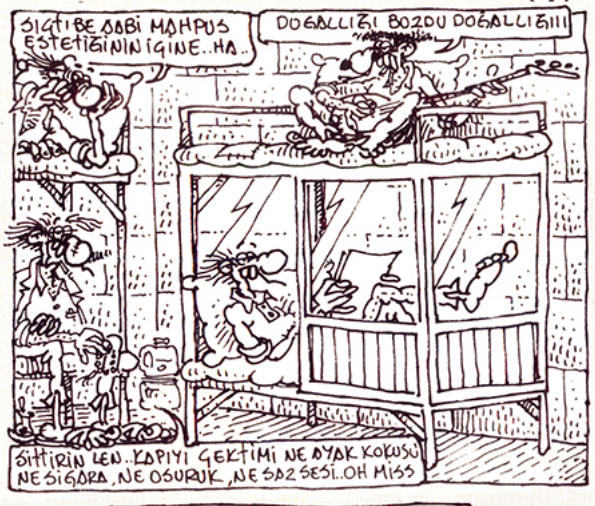
İşte bu açıdan bakıldığında o kişide herkesin görebildiği şeyreler bunlardı. Toplum ve insanlık adına tüm olumsuzluklar bu insanın üstünde toplanmış, böylece çocuklarında aynı dertten nasibini almıştı. Bütün bunlara rağmen bu in

(Devamı 6. Sayfada)

# BENN!

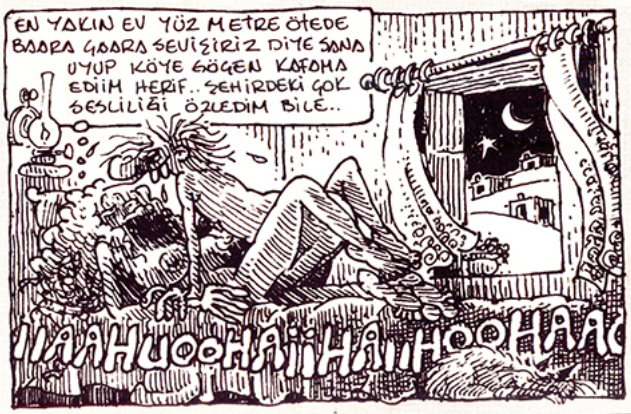
-Sululaşma günlük... Memlekette su yok avaz avaz sabun, deterjan şampuan tezgahlı reklamlar...
-Yunan karasuları 12 mil şişmanlama eğiliminde, olayı Dr.Ötker mi çözücek...
-Silah, at, avrat üçlüsü tamam... Yarım milyon ruhsatlı silahlı, at yerine trafiğe günde beşyüz araba, avrat zaaten var. Nataşalar garnetür maydonoz...
-**Barış Haftası** baarış-çaarış'larla geçti...
-Yavşaklığın pişkinlik olduğu yerde önce ekmekler bozuluyormuş...
Milliler Macar atlarıyla Rodeo'da bu çarşamba... AET. tepmiş zaaten bi de at tepmeşe...





## STONE TEMPLE PILOTS-PURPLE

Adıyla satan kitaplar gibi adı var adamların ama pilotlukları naylon diil hani... Bu "CORE" albümünden sooraki ikinci alçak uçuşları... "GRUNGE"lı "PUNK" ferahlığı var elemanların müziğinde ve laflar tatlı tatlı kaşındırıcı. Üniversitelilerin sorunu gibi görünen ama alayımızı dürtükleyen sözler... Grunge yoğun bakımda, gitti gidiyorlar kulak asmak saçma. Rocak parantezin deki gruplar için yeni kan hiç bitmiyo. Bu pasaklı uçuşa kule, izne şimdiden hazır. Çünkü Purple Matah Bilboard listesinde bir numaraya çıkar çıkmaz kafa atmış zaaten....



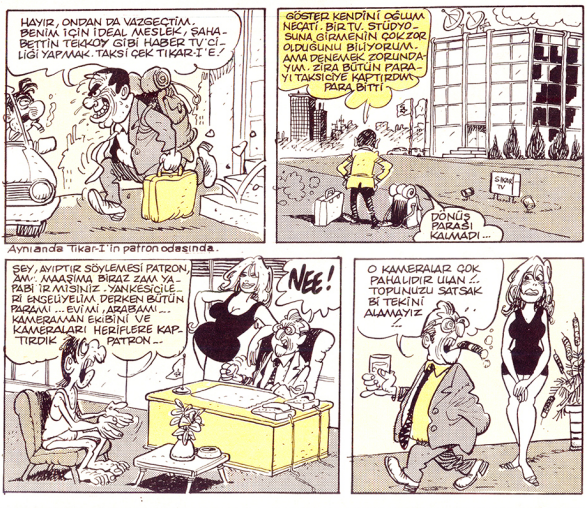

## TAKOZ AKTUEL KALIR...

-Solda **DSP**lin sağlanıyo...
-İnsanlar güvensizlikten bi**TAAB ANCA** gidersiniz...
-**EN FLASYON** günümüz böyle olsun...
-Va**TAN GO**nserve...
-**NÜFUS PLANLAMASINI** boş verin biz çamaşırlara derinlemesine nüfuzu deterjan olayına takılalım...
-**PATRICIA KAAS**ma kendini Relax bebeğim...
-An**KARA OĞLAN** çocuk babası olmaya hazırlanıyor...

HAKAN Pist: SEFİL'Sİ AZ DAHA UFAK GALİŞ, KÜÇÜLÜNCE OĞMASIN. (RİDE'DN)

# Şöhret

● ORHAN ALEV
● GÜRCAN GÜRSEL




DEVAMI HAFTAYA



# AÇIK GÖRÜŞ

(4. Sayfadan Devam)

sanın olumlu bir yönü vardı ki, şimdi bile dünyada ve yurdumuzda çok az kişi bu gerçeği görmeye yeni yeni başladı.

Yüz hanelik köyün doksandokuz hanesi lağımını (gayet doğal olarak) köy deresine vermişken, bu kişi taa o günlerde lağımını, bahçesine kazdığı fosseptik çukurda biriktiriyordu. Çoğunluğa zıt olan bu konu bile, o kişi alehine eksi bir puandı.

Çevre kirliliğinin tehlike çanları çaldığı bu günlerde, kalkınmış ülkeler çok büyük paralar harcayarak, asrın bu tehlikesinin önüne geçmeye çalışıyorlar.

İşte köy deresine akıtılan bir lağım, zamanla bin lağım oldu. Bunu irili ufaklı işletmeler ve büyük fabrikaların atıkları izledi. Daha sonraları ise Çernobil'ler, termik santraller ve Ozon delikleri bunları izledi.

Önceleri herkesin kendimi düşen küçük yatınmlarla önlenebilecek olan bu çelişkiler, şimdi devleşti ve dünyanın omuzlarına bir çığ gibi bindi.

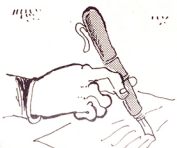
Şimdi düşünüyorum da, tüm olumsuz yönleri için herkes tarafından eleştirilen o kişi, bilinçli yada bilinçsiz, ilerdeki "Temiz Dünya" için kendi çapında katkıda bulunuyormuş. Kimbilir... Belkide...

**Ahmet ÖNEN-GEMLİK**

## Ne Diyor Bunlar?

Adları medyaymış hih! Haber spikeri konuğunu sıkıştırıyor. Bir medya mensubu olarak... Sinirleniyorum, tırnaklarını yiyiyorum TV.'lerin haberleri gergin bir müzikte başlıyor, kasılıyorum felaket tellallığı yapıyorlar. Bir katil zanlısı Reality Show programında (gerçekçi şov desek nasıl olur acaba) konuşuyor. "Bu programı çok severim abüü. Bir yarışmacı arkadaşlara başanlar dilemediği kalacak!

Pazarları ipe sapa gelmez spor programları yok, Suat neden oynatılmazmış, Sergen forvet oynarmış... Sanki hepsi teknik direktör bunların büyük bir takım ilk maçını kazanmış ancak aleyhinde penalti verlmiş. Biz böyle hakemleri



ezeriz, diyor yenilen takımda şikayetçi hakemden... Ama onlar küçük takımı boşver. Yahu siz kimsiniz? 30 bin liralik dondurma reklamlarından geçilmiyor. Benim ilçemde Alaşehir'imde üzüm kesen kadınlar sabah 4'te kalkıp, 10 saat çalışıyor yevmiyeleri 100 bin.

Köşe yazarları hergün yok o ne dedi, yok bu ne dedi. Biraz çevrenize bakın bel İkinci Cumhuriyetçi yazarlar, TV'lerde gazetelerde... Popülizmden (halkçılık) kaçınmak gerekmiş öyle ya dolar, mark üzerinden maaş alsam bende öyle derdim herhalde.

Basın yine birbirine girdi. Yok kim daha çok kredi almış, yatına yabancı bayrağı çekip vergi vermemiş temiz toplum kampanyaları düzenleyicilerine bak sen tencere dibin kara!..

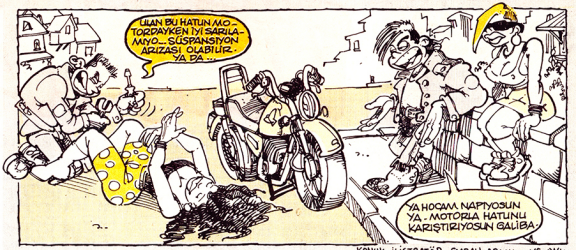
Bu arada Bülent Bozan Suavi arkadaşım Özgüre yanıt verdi. Aynı sayı Ulaş-Mustafa'da Suavi ile aynı konulara değindiler. Hepsi düzeyli mektuplardı, peki senin yazdığın mektup? Fikir olarak Özgüre tepki duyman haklı ancak kullandığın biçim senin ondan farklı kılmamış o beğenmediğin Yezid, Hz. Hüseyin'in şehit olmasını istememiş işgüzar komutanın sanki sen cezalandırmış mübarek naaşı karşısında ağlamıştı. Gerçi bu onun zalimliğini bağışlatmaz ancak binlerce yıllık bir olayı bugüne taşıyıp hakaret etme hakkınıda sana vermez. Geçmişle yaşarsan ne Alevi, ne de Sünni kaynaşır. Kaldı ki, Özgür bilmeden cahilce yazdı Suavi, Ulaş Mustafa anlayışını öğretiller!..

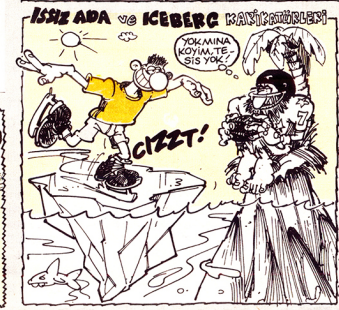
-Senin biçmini (Üslubunu) hiç beğenmedim. Bu biçimle sende Atatürkü kavrayamazsın! Danlmaca yok!

-Bu arada AVNİ DERGİSİ, gerek Özgür'ün gerek Bülent'in mektuplarını yayınlamamalıydı. Ben bu biçimden çok rahatsız oldum AVNİ'de ilk kez böyle mektuplara rastlıyorum -Biz Suavi dostumla yani hakaretin değil aklın yanındayız. Ve kalemimizde asla bölme sözler olmayacak, AVNİ'yi uyarmayı borç biliyoruz. Dost acı söylermiş. Sevgilerimle!..

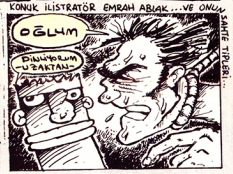
**İ.ORMANCI-İZMİR**

**Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul**



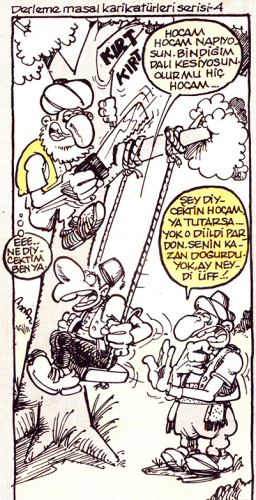



KONUK İLİSTRATÖR EMRAH ABLAK...VE ONUN SAHTE TİPLERİ...



©TÜRKİYE KLASİK ÇİZGİLİ FİLM SERİLERİ İNŞİRESİ OLACAK...

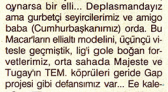
Derleme masal karikatürleri serisi-4




Nasrettin Hoca'dan...

# SON HOLİGAN

**HOLİGAN:** Lig'in el frenini çekip, Makedonya'nın ters türs alfabesiyle hazırlık maçı yapan milliler, iki golle Macar gümrüğüne dayandılar... Takım genç, ondokuz-yirmiüç yaş grubu futbolu oynuyor... Antrenmanda kenardan Almanca baaran o adamlardan yok. Ücret dolgun, gaalibiyete yüz milyon artı masraflar... Suat oynamazsa, takımın boy ortalaması bir seksen, oynarsa bir elli... Deplasmandayız ama gurbetçi seyircilerimiz ve amigo baba (Cumhurbaşkanımız) orda. Bu Macar'ların ellialtı modelini, üçüncü vitesle geçmiştik, ligî gole boğan forvetlerimiz, orta sahada Majeste ve Tugay'ın TEM. köprüleri geride Gap projesi gibi defansımız var... Ee kale-




de uçan sineğe pandik atan, refleksleinin doruğunda Engin (takımın tek büyükleri) biyiklarını da kaltkesiyla turbo performans göstereceklir... Eee atmış milyon dekodersiz kalpte TRT'den telepatiyle naklen maça asılırsak olay kitlenir... Avrupadan ilk hasat puanımızı alır, gayri saafi milli hasılatımızı yükseltiriz...

**YENİLİRSEK NE OLUR:**

**a)** En az otuzyedi spor yazarı "ben demiştim"li yazılarla gazetelerde, pijamanın üstüne taktiklari karayolu işaretli gibi kravatları ve etrafı saçtıkları tükürüklerle TV.'den meydan muharebeleri tezgahlarlar...

**b)** "Bi kereden bişey olmaz", "Macar atın çiftesi", "Canın sağolsun" v.s. gibi çok pop şarkısı ismi kokulu manşetler...

**c)** Hakem üçlüsü, Erman - Hıncal ikilisiyle değnekli ekranda ikinci bi maç yapar...

**d)** Macar hoca bizim bi kaç elemana hayran kalır... "Avrupa'da her takımda oynarlar" buyurur...

**e)** Federasyon'un pirimleri cebine kalır, yüzde doksanbirli hazine bonosuna yatar. Raki, bira tüketimi patlar...

**YENERSEK NE OLUR:**

Önce izleyemeyenler için gece, soora mastırbasyon için bi kaç kere maç tekrar tekrar yayınlanır... Bi kaç oyuncu reklam filmlerinden rol ve cukka kapar... Ve daha pek çok gelişme olur... Olsada olur olmasada olur...

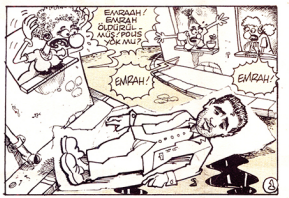
**Yavuz Taran**

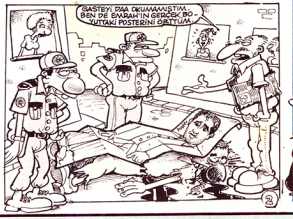
# DÜZKONTAK

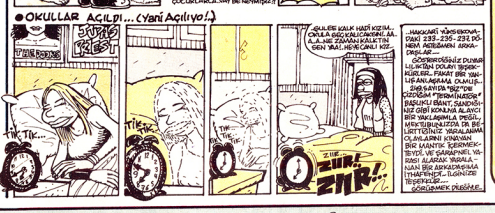
G.Doğu'da terör bitti de sıra şölenlere geldi. Bakanlık G.Doğu'da düzenlenecek büyük bir sanat şölenine ünlü sanatçılarda götürecek!..

En nihayet birileri düşündü de sonunda düşüncenin suç olmaktan çıkanılması akıllara geldi... 5 Nisan krizosi Hükümetin SHP kanadı son kalan nefesini de bu uğurda harcamaya kararlı. Ankara'da toplanan "Düşünceye Özgürlük Komisyonu" Adalet Bakanı Mehmet Moğultay Başkanlığında çalışmalarına başladı. Artık Türkiye'de bir insan iki dudağı arasında çıkacak sözler nedeniyle cezalandırılmayacak!..

Tayyip Erdoğan; kendisine bir numara büyük gelen İstanbul Belediye Başkanlığını bir kenara bırakıp tam kendisinin yönetebileceği bir yer buldu. Kendisini Şehir Tiyatrolarının Genel Yayın yönetmeni ilan eden Erdoğan bir sürü oyunu kendi kafasına göre oynatmaya niyetleniyor....





# NİYE?!..

Kıllanmama (başka kelime kullanmak isterdim ama, maaleset tam anlamı veren tek kelime bu olsa gerek!..) meraklanmama sebep olan **NİYE?!..** "Nedir Ovam...

"Sizin hiç babanız öldü mü

Benimki öldü, kör oldum.."

Hısralar **"C.Süreya"**nın **"Sizin hiç babanız öldü mü"** adlı şiirinden takıldı kafa... Takıl"-dı" diyorum, çünkü bi süredir düşündürüyor beni. Acaba "Gül Cemal" nedendir söyleti bunları, niçin "Kör oldu".

Bir şiir'dir, binlerce anlam sevdirir, diyip geçmek isterdim. Geçemedim.

"Kör olmak", ...sanırım istemezdim...

Ama; kimbilir yüzde kaçtır, bi o kadar da körüm ama...

Gördüklerimizisöyleyemeyecek kadar dilsiz, gördüklerimizi düşüneme yecek kadar moronuz.

Hayatı bütün olarak görmek istemediğimiz için bölersin küçük küçük parçalara ayırırsın, ayırırsın ki kolay kolay anlayabilmek için... Ama o kadar çok tırsarsın ki ondan böldüğün parçalar gitgide küçülür, yok olur taa ki göremeyeceğin,kokseceğin/imkatarlara kadar... Ama gel görki bi yandan da "küçük, gereksiz" ayrıntı tanıtılanın görebilecek kadar keskin gözlere, ve onları, hayatı kendine ve başkasına zehir edebilecek kadar da zekisindir insanoğlu-kuzu...

Senin için bir namus kavramı; havanın kararmasına ya da aydınlanmasına bağlı olabilir veyahut bi sürü şey işte..

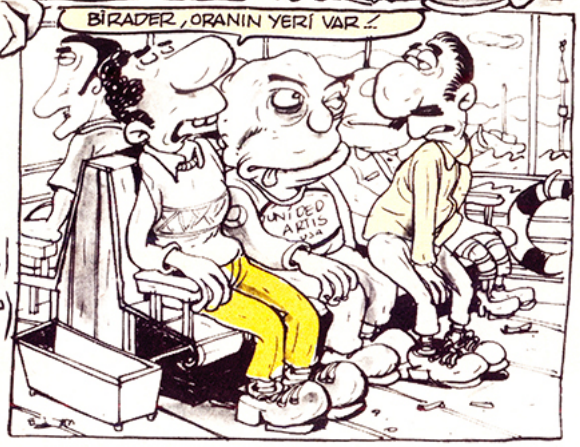
Yıldızlar, yıldız; gök, göktür; su, sudur; insan, hiç düşünmediğindir...

Peki niye?!..

Sorarım herşeye, kendime; niye?!..

**C.B.**

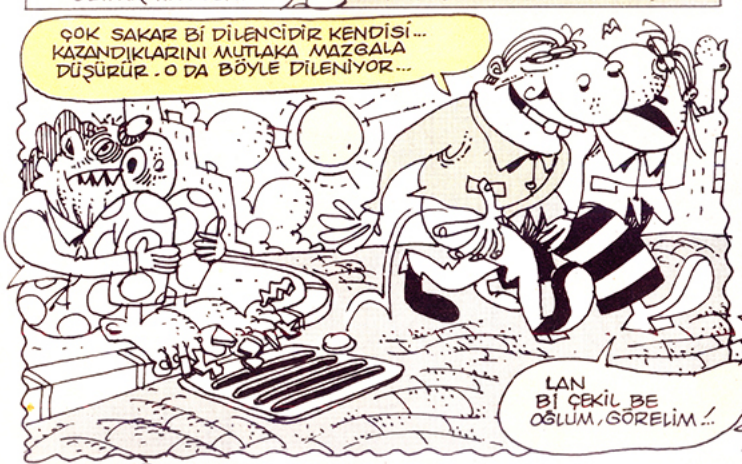
# Sayfa 10 Kırmızı DON



Kayhan Erkan

Cenk Erdem

# GÖRÜŞÜRÜZ DON



# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTLAR...

Tatil bitti... Ben dedim ama **"biter"** diye... Dinlendik. Ben dedim ama "dinlenirim" diye... Hiçbir şey düşünmedim. İyi de oldu... N'ooldu? Daha ne olsun... Hiçbir şey düşünmedim. **Yahu keşke birşeyler düşünseydim, diye de düşünmedim.** Sonra **İstanbul**'a geldim... Ben dedim ama **"İstanbul'a gelirim"** diye... Bu güzellikten, daha fazla nasıl ayrı kalırım? **Yesin oni ninesi...** Sonra... Sonrası sağlığınız... Derginin balkonunu özlemişim. Bu aylarda, balkon iyi oluyor. Demirlerin üstüne çıkıp, çay ve sigara içiyorum. Böyle mutlu oluyorum. **N'aapalım mangalı yasakladılar.**

**İyi döndük ama İstanbul'a...** İyi eğlendik haftasonu... Eyvallah... **Halaylar, türküler, pilav günü, dayanışma gecesi, muhabbet...** Eve gelemedim valla... İki gün **Bağcılar**'da kaldım... Bütün akrabalar orda... İki ay kalsam, akrabaları zor bitiririm. Akşama **Hacı Bektaş-ı Veli** gecesi... **Semah, türküler, az içki... Gece Ataköy'de, yolumu kaybetme... Eyvallah...** Sinirlenmek yok... Saat ilerliyor... Sabah saat 6'da kalkıp, köyümün pilav gününe gideceğiz. Sora sora **Bakırköy** bulunur... Hadi ordan **Bağcılar**'a... Saat 1 oldu... Oradan yine bineceğim. Minibüs yok... Akrabalar perişan olmuştur... Taksiciler kazandı sonunda... Helal olsun... **İyi oynayan kazansın. Bir de akrabamızın, evini kaybettik mi?** Hoh... Hoh... Ho... Hiç önemli değil... **Hayat çok güzel...** Hoh... Hoh... Ho... **VEYA'lar önemli... Bulurum veya bulmam...** Buldum da... Bu arada yanlışıkla, başka bir evin zilini de çaldık... **İyiki ev sahipleri, derin uykudalarmış. Hoh... Hoh... Ho...** Hata bende ama, bunu karşındakine nasıl anlatırsın... İyi bir özür dilesen, kabul etmez. Ulan tam film... **Bağcılar'da, gece yarısı tangosu...** En iyisi, kendi akrabalrın... Evi buldum... Kesin eminim... Oooh be!.. **Mis... Mis...** Şimdi bu sahneyi, hayalinizde canlandırın... Olanca gücümle, zile bir bastım... Hoh... Hoh... Ho... **Kapı otomatiği... Tam isabet... Eyvallah... Final sahnesi... Yazının kahramanı, apartmandan içeri girer. Akrabalar sevinirler... Ne mutlu onlara ki, benim gibi bir yakınları vardır. İşte mutluluk... Kendi akrabalarını uyandırmak, gibisi var mı?** Sonra yazının kahramanı yatar ve hiç uyumadan sabah eder. Onu yeni maceralar, beklemektedir. Erkenden yola koyulurlar... O gün kahramanımız; konuşur, konuşur, konuşur... Güler, güler, güler... İçer, içer, içer... Hoh... Hoh... Ho... Dağıtır ortalığı... **Ne de olsa, ruhu deli popistir.** Kahramanımız gösterilen ilgiden çok memnundur. Akrabaları ona çok iyi bakmışlardır. **Bağcılar'dan ayrılırken, gözleri yaşarır. Yine gelecektir. Çünkü geceyarıları çalınacak, daha çok zil vardır.** Kahramanımız çok mutludur. Artık onun deli deli konuşmalarına, herkes alışmıştır... Millet neye uğradığını şaşırmıştır. **Bu arada kahramanımız, kazı kazandan aldığı 200 bin lirayı içkiye yatırır. Kahramanımızın içkisi ve kumarını herkes takdir eder.** Herkes çok sever... Kitleler onun sayesinde, kazı kazana alışmaşdır. Falan... Filan... Siz daha kahramanımızın, neyini gördünüz ki? Bencildir, bencil... Bu günlerde de, bir huy edindi. **Tanıştığı insanlara, yaşamının yüzde onikisini anlatıyor.** Bir de bütün konuşmaları, hareketleri hep olumsuzluk üzerine... Aklına ne gelirse söylüyor, saçmalıyor. **Kimse umurunda değil... Kahramanımız bazen, ne bok yediğini kendi de bilmiyor.**

* * *

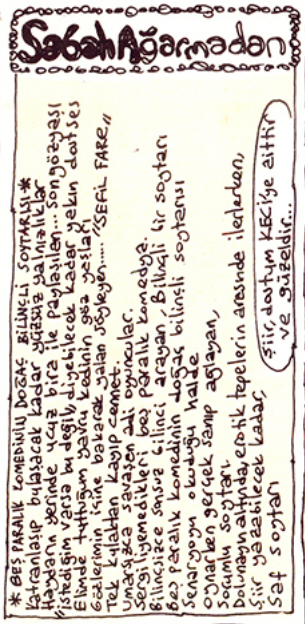
Bayağı yorulmuşum... Aslında bugün yazmayı istemezdim... Bir de yazım şekli var... Televizyonlara, gazetelere bakıyorum. Hep aynı... Şimdi SHP üzerine, yazsam ne olur? Gazetelerde, hergün yazıyorlar... Ve son zamanlarda, iyice dikkat ettim. **Köşe yazarları, kendi ekseni etrafında bile dönemiyorlar. Şimdi de Cem Boyner'in, etrafında dönüyorlar.** Yeni Demokrasi Hareketi, iktidara yürüyor. Her yönden adam var. Nasıl bir görüşse? Siyasi - Ekonomik - Kültürel netlik yok... Ve bu hareketler daha çıkar çıkmaz, medya tarafından pompalanmaya başlandı... Halen devam ediyor. **Ecevit'de İstanbul il kongresiyle, iktidarı eş tutuyor. CHP** her yeni katılımda, çok güçlü olduğunu, solun adresinin kendisi, olduğunu söylüyor. Herkes lider olarak, ortaya çıkıyor. Diyorum ya... Bunları okumak, izlemek, tartışmak, **Türkeye**'de en saçma iş oldu... Yazarken sıkılıyorum. Ben bir paragraf yazdım... Gazeteler hergün yazıyorlar. Parti lideriyim diye geçinenlerde, kendini aşan, kitlere malolan bir sözcük yok... Ya yazarlar? Hergün de genel seçim tahmini, olur mu be arkadaş? Ya televizyon kanalları? **Her biri, ucuz popülizmin kalesi oldu.**

* * *

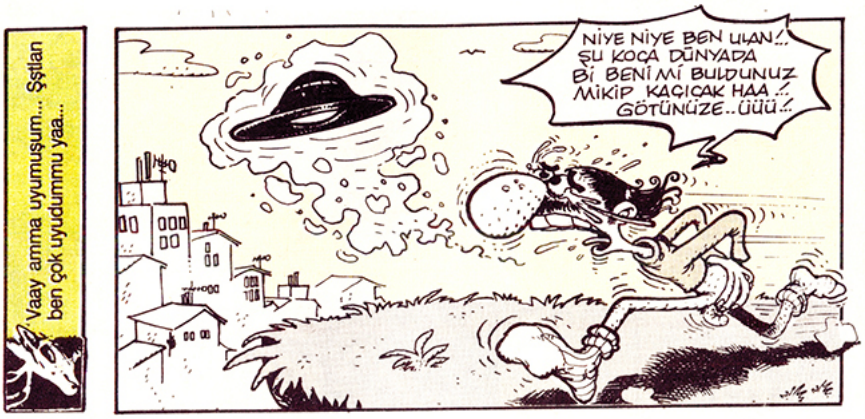
Ne konu çıkardım, ne birşey... Haberler sıkmaya başladı beni... 12 Eylül'ü, yazacaktım bu hafta... Şimdi 20 yaşında olanlar, o zaman 6 yaşındaydı... İnsanlarda araştırma tembilliği de, var. **Sadece kendi yaşının, olaylarını hatırlıyorlar. Bu ülkenin, bugün bu kadar gerilemesine neden olan 12 Eylül anlayışı ve anayasasıdır.** 12 Eylül çoktan bitti, artık darbe olmaz deniyor ama ülke, 14 yıldır bu anlayışla yönetiliyor. Bunu hayatın her alanında, görmek mümkün... Erbakan'ların, Türkeş'lerin politikalırının değiştiğinden bahsediliyor. **Ülkü ocaklarından, çay ocağı gibi bahsediliyor. Herkes birdenbire, çok masum oldu... Bazı olaylar, çabuk unutuldu.** Kimse şunu unutmasın ki, bazıları kendilerini ne kadar şirin göstermeye çalışırlarsa çalışsınlar, başarılı olamazlar. Tarihin hiçbir diliminde de, faşistler halk adına konuşamamışlardır. Kimseyi kandıramazlar. **İnsanlar her şeyin en iyisine layıktırlar... Herşey insanların kendi ellerindedir...**

**MURTAZA GÜRKAN**

# Abak'ın Yeri

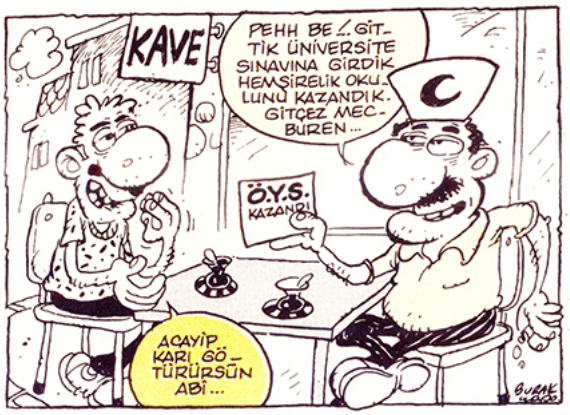

Sabah Ağarmadan
* BİLİNÇLİ SOYTARİSİ * Bir fırsatını bulabilecek kadar yaşamak yaşamaktır. Hayatına yeniden yaratıcı bir yön vermek için, hayatın yeniden yaratılmasına katılmak gerekir. Bu da ancak bilinçli bir soytarı olmakla mümkündür. Bilinçsizce sansür edilmiş bir soytarı, bilinçsizce sansür edilmiş bir hayatın içinde, bilinçsizce sansür edilmiş bir hayatı yaşar. Bilinçli bir soytarı ise, bilinçsizce sansür edilmiş bir hayatın içinde, bilinçli bir soytarı olarak, bilinçsizce sansür edilmiş bir hayatı yaşar. Bilinçli bir soytarı

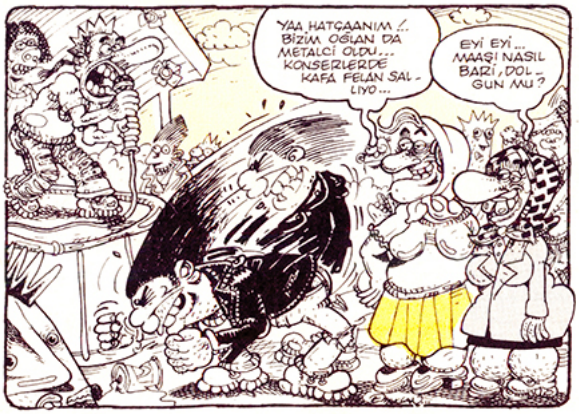
# ZIP PIR

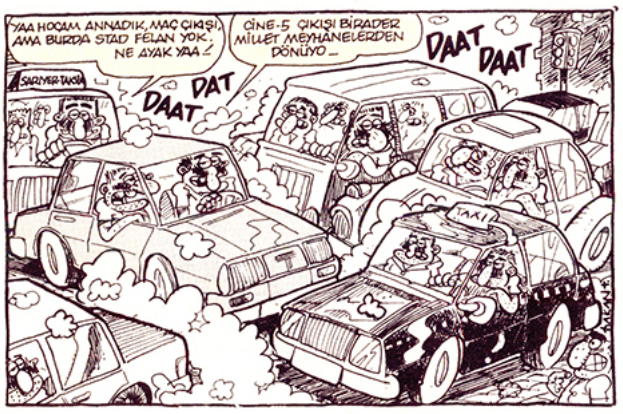






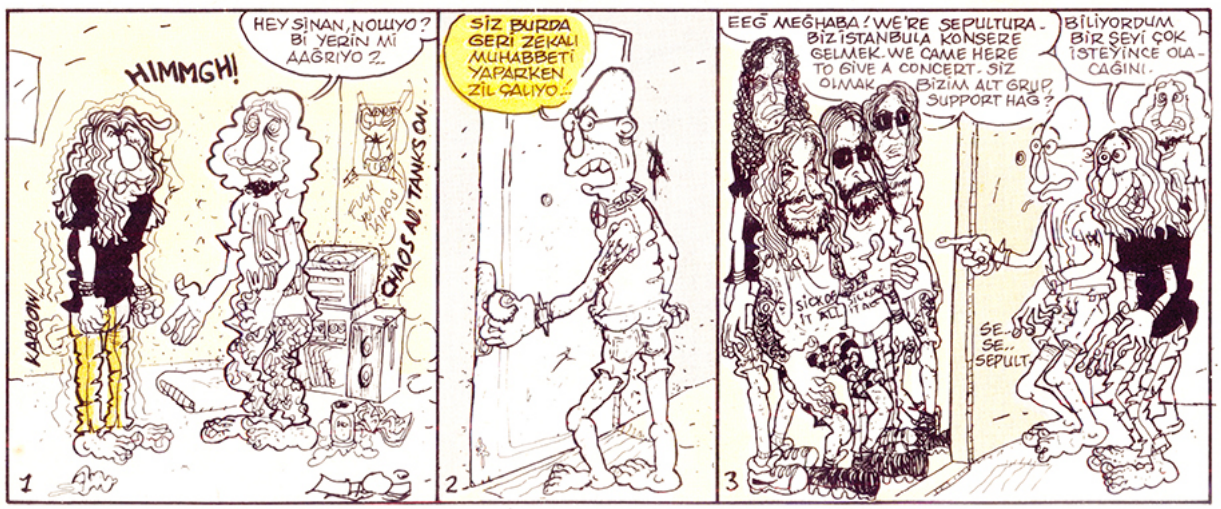





## SEFİL HERİFS EXPERİENCE

Hakan Bilgehan




Sefil Herifs Experience elemanları İstanbul'da sıhhat yaşıyalarıdı. Örneğin "pırde ol chamber" bu hafta mesailer grup. Vocal: Erbin - Lead Guitar: Kurtul - Rhythm Guitar: Kazım - Bass: Özcan - Drums: Bülyamin... Grup 17 Ey Kİtbi büyük olasılıkla Death Project, Witchtrap, Mental Vortex, Ekadeath ile konsert çıkacak. Grupların hiçbiri kesin değil. Belediyenin konservatuvarında çalıyorlardı. Çevre sakinleri tarafından kovdurt uldular.

## Hasıraltı Yazıları

**Steril şartlarda üretildik, boktan yaşıyoruz.**
**Taner ARTVİNLİ**

Boşuna **KAFKA**nı yorma bu romanı anlayamazsın.
**Deniz DOKGÖZ**

**Bunlar mı çağdaşlaşacak, zor dostum DİNA-ZOR.**
**İ.ORMANCI**

Beni **DEMİRELize** etme. Benimle oynama.
**Lale TILSIM**

**Naz etme n'olur, YILIŞ seninde olur.**
**Suavi ÖZYİĞİT**

Sıfır kilometre araba aldım, çabuk sıfırı tüketti.
**Firuze ALPAGOT**

**Kızılderililerin soyu neden tükendi APAÇİ-k ortada!..**
**Suavi ÖZYİĞİT**

Geçti borun pazarı, Artı, pazarlamayı ara..
**Suavi ÖZYİĞİT**

**Lamı cimi yok. Arapça öğrenceğim.**
**Firuze ALPAGOT**

Muhallebi çocuğu diyorduk, pastane dükkanı açtı, köşeyi döndü!..
**İ.ORMANCI**

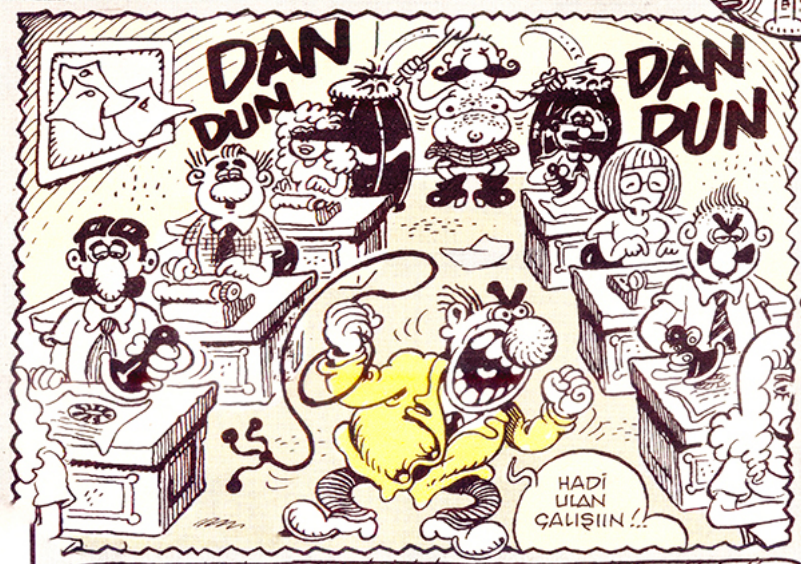
**Çıkmayan candan Reality show umudu kesilmiz.**
**D.DOKGÖZ**

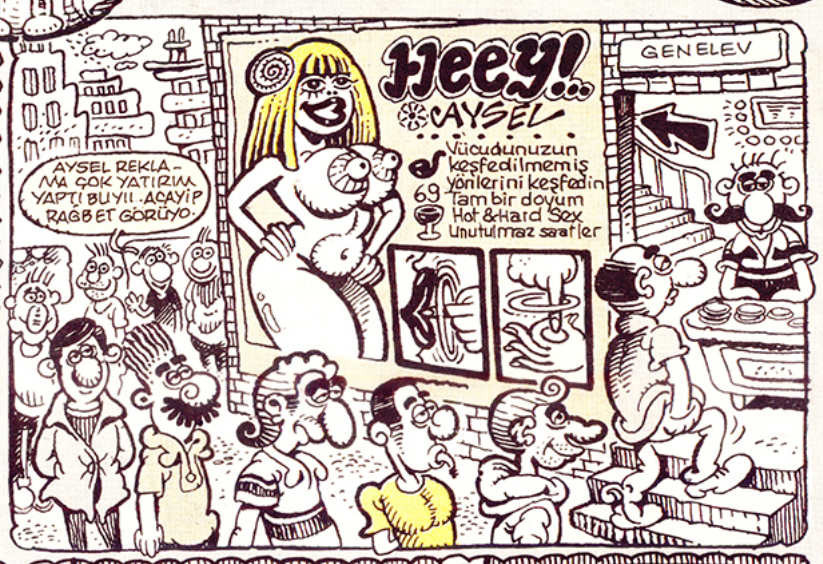
Hayvanlara kıymayın, Tanrı kürkü korusun!..
**Suavi ÖZYİĞİT**

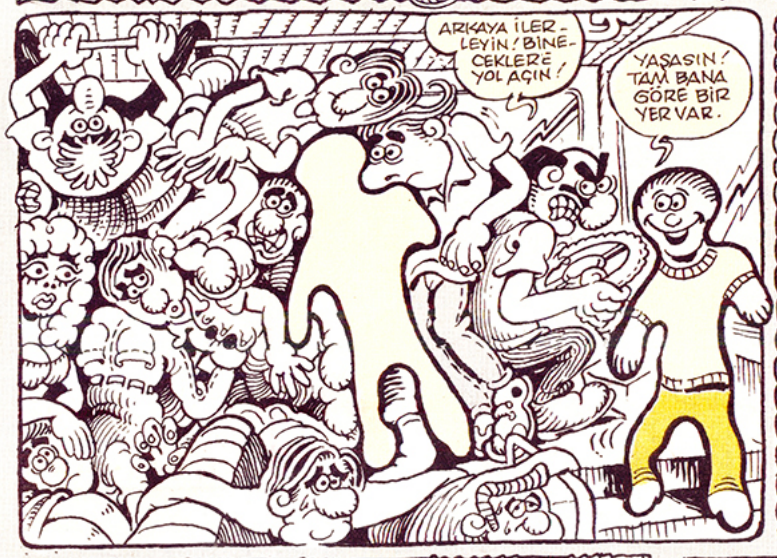
**İlla Aziz NESİN'i öldürecekler, hakkında cinAYET mi var?..**
**Erol BEK**

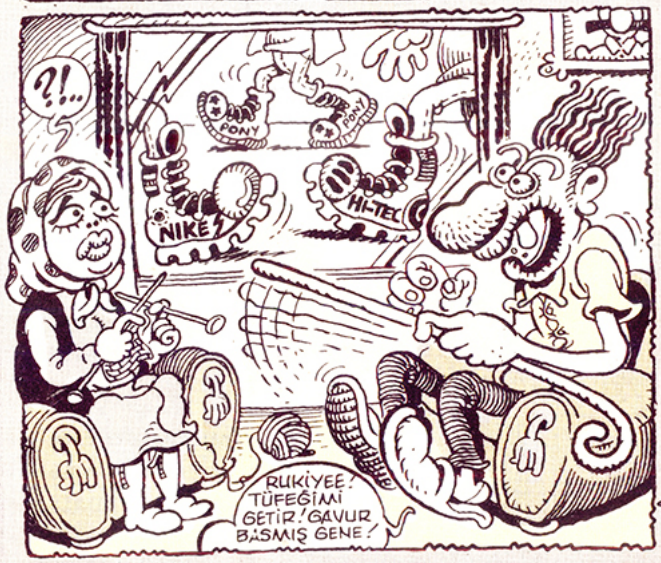
ENİS TEMİZEL

# Zamane Çocuğu



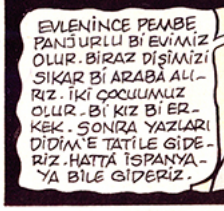



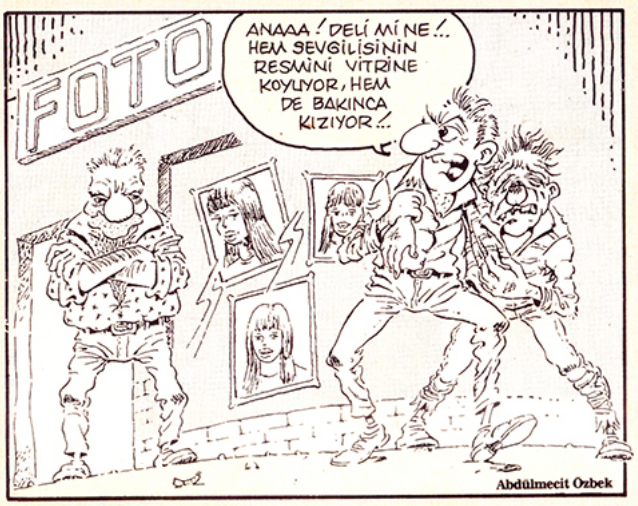


# KOMİRGEN

MUSTAFA BAYRAMOĞLU.



## ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

Sayı: 251 YIL: 22
10 EYLÜL 1994 C.TESİ

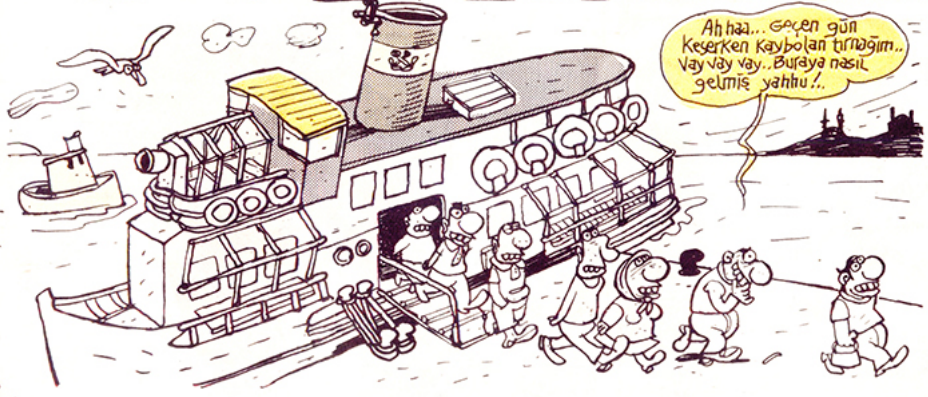
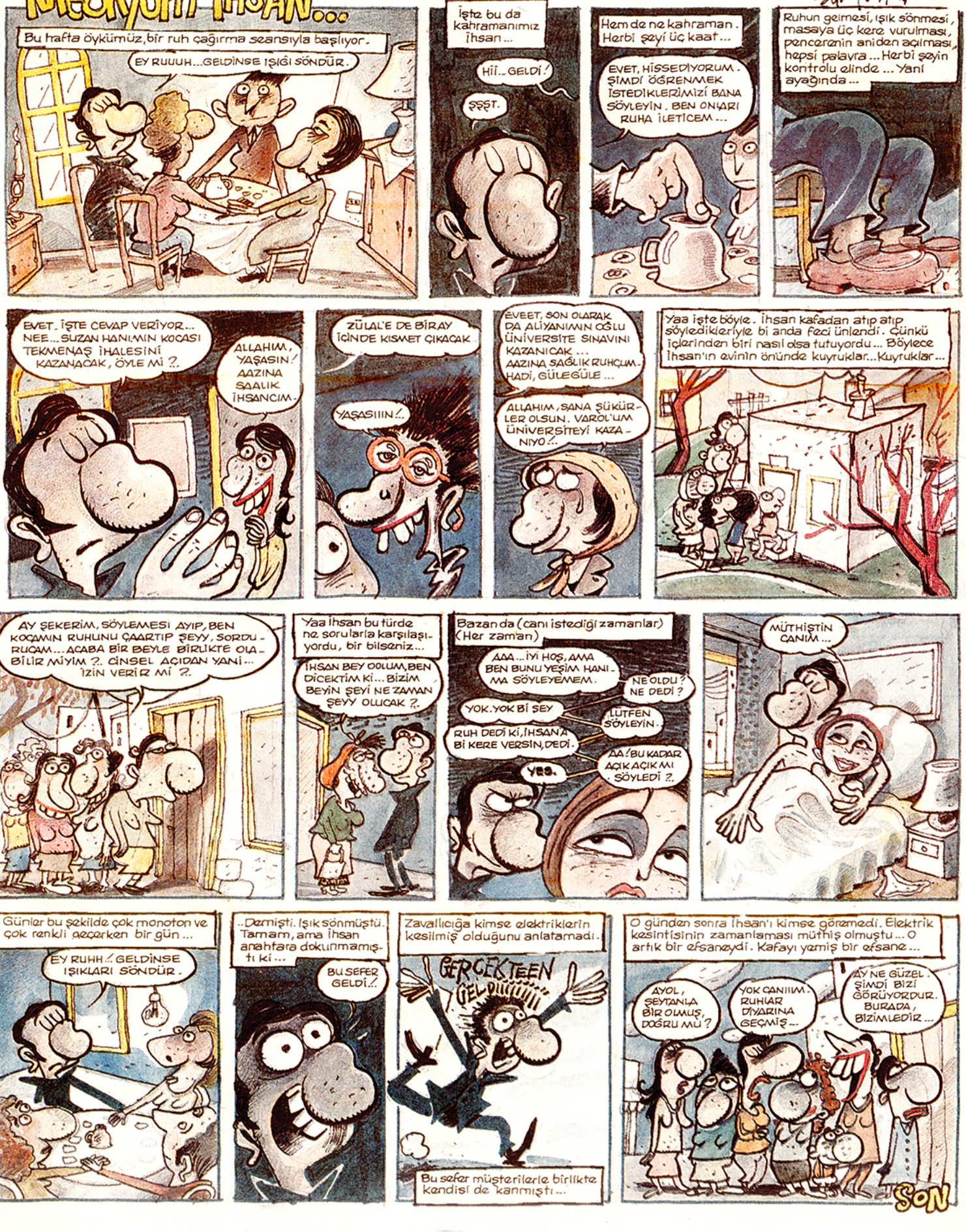
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Şahibi
**H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni:
**OĞUZ ARAL**
Yazışleri Müdürü:
***Emre Tikin***
***Yönetim Yeri:***
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
***Yazışma Adresi:***
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
***Tel: 574 54 99***
***Basıldığı Yer:***
***Sabah Tesisleri***
***Güneşli İstanbul***

**K.KIBRIS 10.000**
**İNGİLTERE: 60 P.**
**AMERİKA: 1.5 $**
**HOLLANDA: 2 F**
**FRANSA: 7 FF.**
**İSVEÇ: 6.25 KRON**

ÖĞÜT ARAL

# AVNİ

## Serhat Gürpınar



# Medyum İHSAN...